

<p>Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от «29» августа 2022г.</p>	<p>Согласовано зам.директора по УВР _____ Сидулова Е.Н. «30» августа 2022г.</p>	<p>Утверждаю Директор школы _____ Утриванова Н.М. Приказ № 103/5 от «31» августа 2022г.</p>
---	---	---

## Рабочая программа

Наименование учебного предмета родная (чувашская) литература

Класс 9

Уровень общего образования основное общее

Уровень программы базовый

Учитель Кудряшова Светлана Федоровна

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 33 часов в год,  
в неделю 1 час.

Рабочую программу составила

Кудряшова Светлана Федоровна  
ФИО

## **1. Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература»**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### **Предметные результаты обучения**

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

*Ученик получит возможность научиться:*

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

Родная литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **2.Содержание тем учебного предмета «Родная литература»**

**Введение.** Хронологическое изучение чувашской литературы. Искусство слова. История литературы.

Руническая письменность и устное народное творчество. Значение древней письменности.

**Литература средних веков** Культура Волжской Булгарии. Знакомство с творчеством персидского путешественника Ахмеда ибн Фадлана.

**Литература 17 – 19 веков.** Богатство тюркской поэзии. Стихи Калай Малля. Тяжёлое развитие чувашской литературы. Творчество Н.Я.Бичурина, С.М.Михайлова. Н.И.Ашмарин – исследователь, языковед, писатель.

**Литература 20 века.** Литература начала 20 в. Н.Шелепи – народный певец.

Литература 20-х годов 20 века. Развитие прозы, поэзии, драматургии. Творчество Д.Исаева, Д.Юман. В.Митта – классик чувашской поэзии.

Литература 30-х годов 20 века. Тема коллективизации. «Без вины виноватые». Творчество Н.Янкаса, И.Тукташа.

**Литература середины 20 века.**Довоенные, военные , послевоенные развитие литературы. Публицистика, проза, поэзия, драматургия. Наследие писателей – фронтовиков:А.Алка, П.Хусанкая, А.Артемьева. Лирико-психологическая повесть.

**Литература конца 20 века.** Новые имена, « забытые» имена. Я.Г.Ухсай – чувашский народный поэт. Тема природы и предназначения человека в обществе. Н.Терентьев – чувашский народный писатель , драматург. Ю.Скворцов – талантливый прозаик.

**Обобщение.** Защита проектов, творческих работ, рефератов .

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема разделов, уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Фактически
1	<b>Введение.</b> Литература как искусство слова	<b>1</b>		
2	Устное народное творчество	1		
3	Поэтика магического языка	1		
	<b>Литература 17-18 веков</b>	<b>2</b>		
4	Литература 17-18 веков	1		
5	Творчество Н.Я.Бичурина.	1		
	<b>Литература 19 века</b>	<b>2</b>		
6	Развитие литературы 19 века.	1		
	<b>Литература 20 века</b>	<b>7</b>		
7	Литература 20 века. Поэзия Н.И.Шелепи	1		
8	Рассказ И.Е.Тахти «Шерхулла»	1		
9	Новелла Исаева Метри «Дочь рабфака»	1		
10	Р.Р. Сочинение по новелле «Дочь рабфака»	1		
11-12	Рассказ Н.Янкаса «Катя»	1		
	Рассказ Н.Янкаса «Катя»	1		
13	Произведения И Мучи	1		
14	Ефрем Еллиев «Ременные вожжи»	1		
	<b>Литература военных лет</b>	<b>5</b>		
15	Отрывок из романа П.П.Хусанкая «Род Аптрамана»	1		
16-18	Повесть А.С.Артемьева «Зеленое золото»	1		
	Повесть А.С.Артемьева «Зеленое золото»	1		
	Повесть А.С.Артемьева «Зеленое золото»	1		
19	Р.Р. Сочинение по повести «Зеленое золото»	1		
	<b>Литература 50-60 годов</b>	<b>8</b>		
20-23	Н.Т.Герентьев. Драма «Подснежник на ветру»	1		
	Н.Т.Герентьев. Драма «Подснежник на ветру»	1		
	Н.Т.Герентьев. Драма «Подснежник на ветру»	1		
	Н.Т.Герентьев. Драма «Подснежник на ветру»	1		
24	Тема, проблема, в романе П. Хусанкая «Семья Аптрамановых»	1		
25	П.Хусанкай « Напротив ветра бежит добрый конь»	1		

26-30	Ю.И.Скворцов-талантливый прозаик	1		
	Ю.И.Скворцов. Повесть «Красный мак»	1		
	Ю.И.Скворцов. Повесть «Красный мак»	1		
	Ю.И.Скворцов. Повесть «Красный мак»	1		
	Ю.И.Скворцов. Повесть «Красный мак»	1		
31	Р.Р. Сочинение по повести«Красный мак»	1		
32	Наш край-Отчизна поэтов	1		
	<b>Обобщение</b>	<b>2</b>		
33	Защита проектов, творческих работ, рефератов	1		

