

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Администрация муниципального образования "Цильнинский район" Ульяновской области в лице Управления образования администрации муниципального образования "Цильнинский район" Ульяновской области**  
**Новоалгашинская СШ**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО

\_\_\_\_\_  
Савкина Н.К.  
[Протокол №1] от «29»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по ВР

\_\_\_\_\_  
Долгова П.Н.  
[Протокол №1] от «29»  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Утриванова Н.М.  
[Приказ №107] от «30»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ID 5614918)

**Школа театра**  
для обучающихся 1-4 классов

**с.Новые Алгаши 2024г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Школа театра» имеет художественную направленность. Программа рассчитана на 1 год из расчета 1 час в неделю. Программа курса внеурочной деятельности «Школа театра» рассчитана для детей 7-11 лет.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ШКОЛА ТЕАТРА"

Программа «Школа театра» рассчитана на обучающихся начальных классов и реализует межпредметные связи с риторикой, литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой. Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно- творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений и навыков, а значит, обладает способностью к мыслительным операциям, т.е. расположен к анализу. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, и все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития.

В настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс.

Особое значение театрального творчества приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, так как для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Театрализованные игры пользуются у детей любовью. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, всегда готовы прийти к ним на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Ребёнку нравится играть, особенно со сверстниками. Преимущество школьного театра, как концертного коллектива, состоит в его мобильности: он может выступать практически на любой площадке, в зале, в классе, в детском саду. Репертуар подбирается с учётом

возрастных особенностей обучающихся. Знакомство с позицией актёра – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, социальный, трудовой опыт и развивает его.

Создания театрального спектакля дополняет и сопровождает всю работу с целью освоения терминов «режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий и т. д.». Каждый ребенок может попробовать себя в роли автора, режиссера, что позволяет развивать творческое начало ребенка. Для тренировки воображения служат и упражнения голосом и речью: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом. Речевые упражнения выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением.

Первые попытки сыграть

героев сказок расширяют представления детей о достоверности в театре. Здесь закладываются основы для понимания «школы переживания» и «школы представления» в актерском искусстве. Играть так, чтобы тебе поверили, оказывается трудно. Так формируется база для интереса к обучающим заданиям, в процессе которых основной пор делается на игры со словом, с текстом, подтекстом, с разными словесными действиями (упрекать, приказывать, узнавать, удивлять, просить, объяснять, звать).

В основе занятий театром лежит игра, поскольку занимает значительное место в постижении мира. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить через театр интерес к мировой художественной культуре дать первичные сведения о ней, научить творчески относиться к любой работе. Курс направлен на воспитание и развитие понимающей, умной, интересной личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение. Театр как искусство многомерное, многоликое и синтетическое способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру.

Игра – неперенный атрибут театрального искусства, она позволяет детям и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат.

Театрализованная игра должна быть направлена не только на переживание положительных эмоций, удовлетворение желаний. Но не следует бояться неудач, т.к. это прекрасно закаляет характер ребенка, учит переживать свой проигрыш, воспитывает способность искать компромиссы.

Важнейшим в школьном творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль.

Особенность данной программы состоит в том, что младший школьник погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

Школа – это первый социальный институт ребенка, именно там он получает свой первый жизненный опыт, начинает присматриваться и действовать в мире взрослых. Полноценный социальный опыт приобретается только в конкретной деятельности, а не в ее имитации.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и

т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Учебный материал курса предусматривает реализацию триединой дидактической цели: образовательной, развивающей и воспитывающей.

В интегрированный курс включены такие виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ШКОЛА ТЕАТРА"

### ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:

Обучение каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусствохудожественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Задачи программы:

Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор обучающихся.

Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.

Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия .

Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.

Развивать ритмические способности и координацию движений. через пластические возможности своего тела.

Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.

Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.

Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.

Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.

Пополнять словарный запас, образный строй речи.  
Строить диалог между героями разных сказок.  
Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени.  
Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.

## МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ШКОЛА ТЕАТРА" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Согласно базисному учебному плану школы на изучение программы внеурочной деятельности объединения «Школа театра» выделяется (из расчёта 1 раз в неделю): 1-й год обучения 33 часа, 2-4 год обучения – 34 часа.

### ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ШКОЛА ТЕАТРА" БЕСЕДЫ.

Встреча со зрителем, выступление со спектаклем перед родителями или обучающимися других классов.

Упражнения на развитие воображения, выразительности жеста, речи, внимания, мышления, памяти.

Дикционные упражнения.

Чтение произведения учителем, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей.

Чтение сказки по ролям.

Репетиции, прогоны спектакля.

Работа над внешним оформлением спектакля.

Изготовление декораций и бутафории.

Наряду с занятиями в школе обязательным является просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы викторины; работа подручными материалами и изготовление бутафории. Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. На каждом занятии проходят репетиции определенных театральных пьес по специально разработанной учебной программе.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ШКОЛА ТЕАТРА".**

**3 -4 КЛАСС**

**Занятия в объединении ведутся по программе, включающей несколько разделов.**

### **1. раздел. Роль театра в культуре.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель объединения знакомит ребят с программой, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультишки - анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

### **2. раздел. Театрально-исполнительская деятельность.**

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно- игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основу которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

### **3. раздел. Занятия сценическим искусством.**

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

### **4. раздел. Освоение терминов.**

Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

### **5. раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля.**



Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**6 раздел. Работа над спектаклем пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

**7 раздел. Основы пантомимы.**

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к истории и культуре всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) социальной действительности и внутренней жизни человека;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе);

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-научных и социально-гуманитарных дисциплин.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Инструктаж. Великая сила Слова.	1	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Слушание сказки «Колобок».	Беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2	Великая сила Слова. Мимика и жесты. Ритмопластика.	1	Игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты	Игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	Мастерство актёра.	1	Знакомство с понятием «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов	Беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4	Мастерство актёра.	1	Знакомство с	Беседа	<a href="http://school-">http://school-</a>

			понятием «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов		<a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a>
5	Театральная игра. Групповая декламация	1	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке	Беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6	Культура и техника речи	1	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.	Диалог	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7	Здравствуй, театр! Основы театральной культуры.	1	Рассказ о театре и видах театрального искусства.	Беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8	Основы театральной культуры.	1	Инсценирование сказки о животных «Зайкина избушка»	Инсценироваие	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
9	Великая сила Слова. Техника речи	1	Работа над техникой речи. Интонационная отработка. Проговаривание русских народных	Интонационная работа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка		
10	Театральная игра. Русские народные игры.	1	Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки-игры «Репка»	Игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11	Мы актёры. Работа над спектаклем «Коза-дереза»	1	Прослушивание и прочтение сказки «Коза-дереза», работа над дикцией.	Чтение	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
12	Мы актёры. Работа над спектаклем «Коза-дереза»	1	Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией.	Проигрывание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13	Мы актёры. Презентация сказки	1	Премьера спектакля «Коза-дереза» для учащихся начальной школы на празднике Осени.	Премьера	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
14	Великая сила Слова. В мире пословиц	1	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с	Инсценировка	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			пословицами «Объяснялки»		
15	Основы театральной культуры	1	Правила поведения в театре. Места в театре. Просмотр презентации про Кукольный театр Образцова	Просмотр	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
16	Культура и техника речи	1	Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь	Общение	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
17	Культура и техника речи	1	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок	Проигрывание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
18	Ритмопластика.	1	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных	Беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			пластических движений.		
19	Театральная игра	1	Просмотр сказки «Морозко». Обсуждение содержания и игры героев.	Просмотр	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
20	Мы актёры. Работа над спектаклем «Морозко»	1	Импровизация игры-драматизации по сказке «Морозко». Создание образов героев сказки. Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям. Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях. Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля	Игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

21	Мы актёры. Работа над спектаклем «Морозко»	1	<p>Импровизация игры-драматизации по сказке «Морозко».</p> <p>Создание образов героев сказки.</p> <p>Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.</p> <p>Заучивание ролей.</p> <p>Отработка движений, жестов и мимики.</p> <p>Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях. Создание декораций и костюмов.</p> <p>Проигрывание всего спектакля</p>	Игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
22	Мы актёры. Работа над спектаклем «Морозко»	1	<p>Импровизация игры-драматизации по сказке «Морозко».</p> <p>Создание образов героев сказки.</p> <p>Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.</p>	Игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



			<p>Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях. Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля</p>		
23	Мы актёры. Работа над спектаклем «Морозко»	1	<p>Импровизация игры-драматизации по сказке «Морозко». Создание образов героев сказки. Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям. Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях. Создание</p>	Проигрывание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля		
24	Мы актёры. Презентация Премьера спектакля «Морозко» на новогоднем празднике для родителей. спектакля.	1	Премьера спектакля «Морозко» на новогоднем празднике для родителей.	Премьера	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25	Театральная культура	1	Посещение Белого театра. Просмотр спектакля. Знакомство с обустройством здания	Просмотр	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
26	Культура и техника речи. Логика речи.	1	Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам	Составление рассказов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
27	Культура и техника речи. Докучные сказки.	1	Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом.	Чтение	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
28	Основы театральной культуры	1	Из истории русского театра. Игра	Игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			скоморохов.		
29	Мы актеры. Работа над инсценировкой к Последнему звонку.	1	Распределение ролей и первое прочтение сценария. Репетиция сценок, подбор музыкального оформления. Прогонные репетиции с музыкой.	Распределение ролей	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
30	Мы актеры. Работа над инсценировкой к Последнему звонку.	1	Распределение ролей и первое прочтение сценария. Репетиция сценок, подбор музыкального оформления. Прогонные репетиции с музыкой.	Репетиция	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
31	Мы актеры. Работа над инсценировкой к Последнему звонку.	1	Распределение ролей и первое прочтение сценария. Репетиция сценок, подбор музыкального оформления. Прогонные репетиции с	Репетиция	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			музыкой.		
32	Мы актёры. Показ выступления на Последнем звонке.	1	Выступление на Последнем звонке	Выступление	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
33	Итоговое занятие	1	В гостях у сказки.	Игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33			

## 2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Инструктаж. Роль театра в культуре.	1	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр»	беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a>
2	Мастерство актёра. Великая сила Слова	1	Повторить понятия «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов. Слушание, чтение по ролям сценария «Учитель - не званье. Учитель - призвание!»	чтение по ролям	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a>
3	Мимика и жесты. Ритмопластика И	1	Инсценировка сценок без слов, используя мимику и жесты	инсценировка	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a>
4	Мы актёры.	1	Генеральная репетиция выступления в костюмах и с	генеральная репетиция	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru/</a>

			музыкой		
5	Культура и техника речи. Основы театральной культуры	1	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя. Рассказ о театре и видах театрального искусства	беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6	Великая сила Слова. Театральная азбука.	1	Работа над техникой речи. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.	разучивание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7	Театральная игра	1	Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки-игры «Горелки». Учить правильно двигаться и говорить текст	разучивание сказки	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
8	Мы актёры. Работа над спектаклем «Новогодние приключения».	1	Прослушивание и прочтение сценария «Новогодние приключения». Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Умение пользоваться интонацией. Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.	прослушивание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			Генеральная репетиция спектакля		
9	Мы актёры. Работа над спектаклем «Новогодние приключения».	1	<p>Прослушивание и прочтение сценария «Новогодние приключения».</p> <p>Распределение и разучивание ролей.</p> <p>Проигрывание отдельных эпизодов. Умение пользоваться интонацией.</p> <p>Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.</p> <p>Генеральная репетиция спектакля</p>	прочтение	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
10	Мы актёры. Работа над спектаклем «Новогодние приключения».	1	<p>Прослушивание и прочтение сценария «Новогодние приключения».</p> <p>Распределение и разучивание ролей.</p> <p>Проигрывание отдельных эпизодов. Умение пользоваться интонацией.</p> <p>Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.</p> <p>Генеральная репетиция</p>	распределение ролей	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			спектакля		
11	Мы актёры. Работа над спектаклем «Новогодние приключения».	1	<p>Прослушивание и прочтение сценария «Новогодние приключения».</p> <p>Распределение и разучивание ролей.</p> <p>Проигрывание отдельных эпизодов. Умение пользоваться интонацией.</p> <p>Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.</p> <p>Генеральная репетиция спектакля</p>	проигрывание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
12	Мы актёры. Презентация сказки	1	Премьера спектакля «Новогодние приключения» для учащихся начальной школы на празднике	ппреьера	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13	Основы театральной культуры. Культура и техника речи	1	<p>Правила поведения в театре. Места в театре. Общение.</p> <p>Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.</p>	беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
14	Культура и техника речи. Речевой этикет в различных ситуациях.	1	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.	проигрывание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



15	Театральная игра. Мы актёры. Работа над сценарием «Мамин день»	1	Импровизация игры-драматизации по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». Создание образов героев сказки. Чтение сценария.	импровизация игры	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
16	Мы актёры. Работа над сценарием «Мамин день»	1	Распределение ролей и первое прочтение сценария по ролям. Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях. Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего выступления. Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением	распределение ролей	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
17	Мы актёры. Работа над сценарием «Мамин день»	1	Распределение ролей и первое прочтение сценария по ролям. Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.	заучивание ролей	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего выступления. Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением		
18	Мы актёры. Работа над сценарием «Мамин день»	1	Распределение ролей и первое прочтение сценария по ролям. Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях. Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего выступления. Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением	заучивание ролей	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
19	Мы актёры. Работа над сценарием «Мамин день»	1	Распределение ролей и первое прочтение сценария по ролям. Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в	проигрывание спектакля	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			сценических условиях. Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего выступления. Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением		
20	Мы актёры. Показ выступления.	1	Выступление для мам и бабушек.	выступление	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
21	Театральная культура.	1	Презентация. Театральная сцена	презентация	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
22	Культура и техника речи. Этюд.	1	Этюд “Звуковые потешки с речью”. Чтение стихотворений	чтение	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23	Культура и техника речи. Этюд.	1	Этюд “Звуковые потешки с речью”. Чтение стихотворений	чтение	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
24	Культура и техника речи. Логика речи.	1	Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам.	составление рассказов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25	Культура и техника речи. Логика речи.	1	Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам.	составление рассказов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
26	Культура и техника речи	1	Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов	чтение	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			и выделение их голосом.		
27	Основы театральной культуры И	1	Из истории русского театра. Игра скоморохов	игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
28	Основы театральной культуры И	1	Из истории русского театра. Игра скоморохов	игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
29	Мы актеры. Работа над сценарием «Школьные годы чудесные».	1	Чтение сценария «Школьные годы чудесные», обсуждение и выбор ролей. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Создание декораций (изготовление большого гриба и подбор костюмов). Репетиция выступления,. подбор музыкального оформления	чтение сценария	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
30	Мы актеры. Работа над сценарием «Школьные годы чудесные».	1	Чтение сценария «Школьные годы чудесные», обсуждение и выбор ролей. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Создание декораций (изготовление большого гриба и подбор костюмов). Репетиция выступления,. подбор музыкального оформления	заучивание ролей	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

31	Мы актеры. Работа над сценарием «Школьные годы чудесные».	1	Чтение сценария «Школьные годы чудесные», обсуждение и выбор ролей. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Создание декораций (изготовление большого гриба и подбор костюмов). Репетиция выступления, подбор музыкального оформления	проигрывание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
32	Мы актёры.	1	Премьера выступления на Последнем звонке.	премьера	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
33	Основы театральной культуры.	1	Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы, балета и мюзикла.	просмотр эпизодов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
34	Итоговое занятие	1	Театральные игры и упражнения.	игры	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	1	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт». Знакомство с театрами (презентация).	игра	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
2	1 Роль театра в культуре. Великая сила Слова. Этикет.Речевой этикет .	1	Знакомство с древнегреческим ,современным ,кукольным, музыкальным ,цирковыми театрами. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибка, мягкость жесткость речи.	беседа	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
3	Театральная игра. «Школьный Ералаш».	1	Прослушивание и прочтение сценария, работа над дикцией. Распределение и разучивание ролей.	игра	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>

			Проигрывание отдельных эпизодов. Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция выступления.		
4	Театральная игра. «Школьный Ералаш».	1	Прослушивание и прочтение сценария, работа над дикцией. Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция выступления.	игра	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
5	Театральная игра. «Школьный Ералаш».	1	Прослушивание и прочтение сценария, работа над дикцией. Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция выступления.	игра	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
6	Мы актёры. Работа над сценарием «Школьный	1	Выступление на празднике «День	выступление на празднике	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.nar">http://www.zanimatika.nar</a>

	Ералаш».		Учителя».		<a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">od.ru/Nachalka20.htm http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
7	В мире пословиц. Виды театрального искусства	1	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки». Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).	игра-миниатюра	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
8	Правила поведения в театре. Культура и техника речи.	1	Познакомить детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	беседа	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>



9	Мы актёры. Работа над спектаклем «Бременские музыканты»	1	<p>Просмотр мультфильма «Бременские музыканты».</p> <p>Обсуждение содержания и игрыгероев.</p> <p>Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.</p> <p>Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.</p> <p>Заучивание ролей.</p> <p>Отработка движений, жестов и мимики .</p> <p>Создание декораций и костюмов.</p> <p>Проигрывание всего спектакля. Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением</p>	проигрывание спектакля	<p><a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a></p> <p><a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a></p> <p><a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a></p>
10	Мы актёры. Работа над спектаклем «Бременские музыканты»	1	<p>Просмотр мультфильма «Бременские музыканты».</p> <p>Обсуждение</p>	проигрывание спектакля	<p><a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a></p> <p><a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a></p> <p><a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a></p>

			<p>содержания и игрыгероев. Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях. Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики . Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля. Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением</p>		<p><a href="http://www.ays/school.html">ays/school.html</a></p>
11	Мы актёры. Работа над спектаклем «Бременские музыканты»	1	<p>Просмотр мультфильма «Бременские музыканты». Обсуждение содержания и игрыгероев. Распределение ролей и первое прочтение</p>	проигрывание спектакля	<p><a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a></p>

			<p>спектакля по ролям.  Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.  Заучивание ролей.  Отработка движений, жестов и мимики .  Создание декораций и костюмов.  Проигрывание всего спектакля. Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением</p>		
12	Мы актёры. Работа над спектаклем «Бременские музыканты»	1	<p>Просмотр мультфильма «Бременские музыканты».  Обсуждение содержания и игры героев.  Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.  Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.</p>	генеральная репетиция	<p><a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a>  <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a>  <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a></p>

			<p>Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики . Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля. Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением</p>		
13	Мы актёры.	1	<p>Премьера спектакля «Бременские музыканты» на новогоднем празднике для родителей.</p>	премьера спектакля	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
14	Театральная культура.	1	<p>Посещение Театра. Просмотр спектакля.</p>	просмотр спектакля	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
15	Культура и техника речи.	1	<p>Сочинение - рассуждение по выбранной пословице.</p>	сочинение- рассуждение	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
16	Культура и техника речи.	1	<p>Сочинение -</p>	сочинени е-	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a>

			рассуждение по выбранной пословице.	рассуждение	<a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
17	Театральная игра «Маски».	1	Викторина по сказкам.	викторина	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
18	Театральная азбука.	1	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.	разучивание и обыгрывание	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
19	Мы актеры. Подготовка к концерту «Весна, цветы и комплименты».	1	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Генеральная репетиция выступления	заучивание ролей	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
20	Мы актеры. Подготовка к концерту «Весна, цветы и комплименты».	1	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	заучивание ролей	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>

			Генеральная репетиция выступления		
21	Мы актеры. Подготовка к концерту «Весна, цветы и комплименты».	1	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Генеральная репетиция выступления	генеральная репетиция	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
22	Мы актеры. Презентация выступления.	1	Выступление на празднике «Весна, цветы и комплименты».	выступление на празднике	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
23	Основы театральной культуры.	1	Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы, балета и мюзикла.	просмотр эпизодов	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
24	Основы театральной культуры.	1	Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы, балета и мюзикла.	просмотр эпизодов	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
25	Основы театральной культуры. Театральные профессии.	1	Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник,	беседа	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a>

			костюмер, гримёр, осветитель)		<a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
26	Культура и техника речи.	1	Выразительное чтение сказки С. Михалкова. «Не стоит благодарности» Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки сказки..	прочтение по ролям	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
27	Театральная игра	1	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.	беседа	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
28	Мы актеры. Работа над сказкой «В школьном царстве-государстве».	1	Чтение сказки «В школьном царстве-государстве», обсуждение и выбор ролей. Обсуждение содержания и игры героев. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	заучивание ролей	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
29	Мы актеры. Работа над сказкой «В школьном царстве-государстве».	1	Чтение сказки «В школьном царстве-государстве»,	заучивание ролей	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a>

			обсуждение и выбор ролей. Обсуждение содержания и игры героев. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.		<a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
30	Мы актеры. Работа над сказкой «В школьном царстве-государстве».	1	Чтение сказки «В школьном царстве-государстве», обсуждение и выбор ролей. Обсуждение содержания и игры героев. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	проигрывание эпизодов	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
31	Мы актеры. Презентация сказки.	1	Показ сказки «В школьном царстве-государстве». для учащихся школы.	показ сказки	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
32	Основы театральной культуры. Театральная афиша. Театральная программка.	1	Изготовление афиши и программки.	изготовление афиш	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
33	Мы актеры. «Алло, мы ищем таланты!»	1	Заключительный концерт.	генеральная репетиция	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a>



					<a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
34	Мы актеры. «Алло, мы ищем таланты!»	1	Заключительный концерт.	концерт	<a href="http://dramateshka.ru/">http://dramateshka.ru/</a> <a href="http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm">http://www.zanimatika.narod.ru/Nachalka20.htm</a> <a href="http://www.solnet.ee/holidays/school.html">http://www.solnet.ee/holidays/school.html</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Маски». Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Презентация	беседа, игра	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2	Художественная мастерская.	1	Изображение здания театра. Презентация.	презентация	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	Великая сила Слова. Язык жестов.	1	Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
4	Великая сила Слова. Использование жестов мимики в театральной постановке.	1	Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

5	Мы актёры. Работа над сценарием «С улыбкой о школе».	1	Прочтение и обсуждение сценария. Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция выступления.	прочтение сценария	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
6	Мы актёры. Работа над сценарием «С улыбкой о школе».	1	Прочтение и обсуждение сценария. Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция выступления.	распределение ролей	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7	Мы актёры. Работа над сценарием «С улыбкой о школе».	1	Прочтение и обсуждение сценария.	проигрывание эпизодов	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			<p>Распределение и разучивание ролей.          Проигрывание отдельных эпизодов.          Создание декораций и костюмов.          Генеральная репетиция выступления.</p>		
8	<p>Мы актёры. Работа над сценарием «С улыбкой о школе».</p>	1	<p>Прочтение и обсуждение сценария.          Распределение и разучивание ролей.          Проигрывание отдельных эпизодов.          Создание декораций и костюмов.          Генеральная репетиция выступления.</p>	генеральная репетиция	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
9	<p>Мы актёры. Работа над сценарием «С улыбкой о школе».</p>	1	<p>Выступление на празднике «День Учителя».</p>	выступление	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
10	<p>Звуки и шумы.</p>	1	<p>Знакомство с применением дополнительных</p>	беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			средств для озвучивания спектакля.		
11	Музыка и театр.	1	Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам.	беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
12	Театральная игра	1	Репетиция и инсценировка басни Крылова «Ворона и лисица» на сцене.	репетиция	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13	Культура и техника речи.	1	Конкурс чтецов.	конкурс	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
14	Мы актёры. Работа над спектаклем «Снежная королева»	1	Просмотр сказки «Снежная королева». Обсуждение содержания и игры героев. Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям. Заучивание ролей. Выразительность и подлинность поведения в сценических	просмотр	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			<p>условиях. Создание декораций и костюмов.</p> <p>Проигрывание спектакля.</p> <p>Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением</p>		
15	Мы актёры. Работа над спектаклем «Снежная королева»	1	<p>Просмотр сказки «Снежная королева».</p> <p>Обсуждение содержания и игры героев.</p> <p>Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.</p> <p>Заучивание ролей.</p> <p>Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях. Создание декораций и костюмов.</p> <p>Проигрывание</p>	беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			<p>спектакля. Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением</p>		
16	Мы актёры. Работа над спектаклем «Снежная королева»	1	<p>Просмотр сказки «Снежная королева». Обсуждение содержания и игры героев. Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям. Заучивание ролей. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях. Создание декораций и костюмов. Проигрывание спектакля. Генеральная репетиция с декорациями,</p>	заучивание ролей	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

			реквизитом и музыкальным сопровождением		
17	Мы актёры. Работа над спектаклем «Снежная королева»	1	<p>Просмотр сказки «Снежная королева». Обсуждение содержания и игры героев.</p> <p>Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям. Заучивание ролей. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях. Создание декораций и костюмов.</p> <p>Проигрывание спектакля.</p> <p>Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением</p>	генеральная репетиция	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



18	Мы актёры. Презентация спектакля.	1	Премьера спектакля «Снежная королева» на новогоднем празднике для родителей.	преьера	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
19	Театральная культура. Театральная игра «Приходи сказка»	1	Викторина по сказкам.	викторина	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
20	Театры разных стран.	1	Презентация о театрах. Видеоролики.	презентация	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
21	Художественная мастерская.	1	Изображение фантастического театра.	беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
22	Театральная игра «Превращение».	1	Оживление неодушевлённых предметов.	проигрывание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23	Мы актеры. Работа над спектаклем «Весенняя сказка».	1	Знакомство с текстом, распределение ролей. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Генеральная репетиция выступления.	распределение ролей и проигрывание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

24	Мы актеры. Презентация выступления.	1	Знакомство с текстом, распределение ролей. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Генеральная репетиция выступления.	генеральная репетиция	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25	Основы театральной культуры. Театр одного актера.	1	Разыгрывание монолога.	разыгрывание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
26	Основы театральной культуры. Аннотация.	1	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль.	беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
27	Культура и техника речи. Этюды на движение.	1	Этюды на движение, характерное для заданного образа (7-8 человек одновременно).	беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
28	Театральная игра «Одно и то же по-разному»	1	Развивать воображение, фантазию детей.	проигрывание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

29	Мы актеры. Работа над сценарием «Убойный выпускной».	1	Чтение сценария, обсуждение и выбор ролей. Обсуждение содержания. Проигрывание отдельных эпизодов. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	чтение и беседа	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
30	Мы актеры. Работа над сценарием «Убойный выпускной».	1	Чтение сценария, обсуждение и выбор ролей. Обсуждение содержания. Проигрывание отдельных эпизодов. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	проигрывание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
31	Мы актеры. Работа над сценарием «Убойный выпускной».	1	Чтение сценария, обсуждение и выбор ролей. Обсуждение содержания. Проигрывание отдельных эпизодов. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	заучивание ролей	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

32	Мы актеры. Работа над сценарием «Убойный выпускной».	1	Чтение сценария, обсуждение и выбор ролей. Обсуждение содержания. Проигрывание отдельных эпизодов. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	проигрывание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
33	Мы актеры. Работа над сценарием «Убойный выпускной».	1	Чтение сценария, обсуждение и выбор ролей. Обсуждение содержания. Проигрывание отдельных эпизодов. Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	проигрывание	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
34	Выпускной вечер	1	выступление	выступление	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урок а</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Электронные цифровые образовательные ресурсы</b>
		<b>Всего</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Практические работы</b>	
1	0	0	0	0	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		0	0	0	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0
3		0			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		0	0	0	

**3 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Электронные цифровые образовательные ресурсы</b>
		<b>Всего</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Практические работы</b>	
1	0	0	0	0	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		0	0	0	



**4 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Электронные цифровые образовательные ресурсы</b>
		<b>Всего</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Практические работы</b>	
1	0	0	0	0	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		0	0	0	



