

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Администрация муниципального образования "Цильнинский район"
Ульяновской области в лице Управления образования администрации
муниципального образования "Цильнинский район" Ульяновской
области
Новоалгашинская СШ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Аюгова Т.Г.

Протокол № 1 от «16»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Сидулова Е.Н.

Протокол № 1 от «17»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Утриванова Н.М.

Приказ № 103 от «17»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Основы написания сочинения»

для 11 класса

с.Новые Алгаши 2023г.

Планируемые результаты освоения элективного курса по литературе «Основы написания сочинения» 11 класс

В результате изучения правила написания сочинения **ученик научится:**

- знать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- выучить наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- знать основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- понимать историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- знать основные теоретико-литературные понятия;

получит возможность научиться:

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- писать итоговое сочинения в соответствии с требованиями;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска нужной информации в справочных материалах;
- развёрнутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
- ведения аргументированной полемики;
- определения круга чтения и оценки литературных произведений;
- самостоятельной подготовки к государственной итоговой аттестации и вступительным экзаменам в ВУЗ.

Прогнозируемый результат

К концу курса учащиеся должны:

- уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки сочинений;
- на конкретных примерах видеть особенности каждого жанра сочинений, уметь отличать их друг от друга;
- анализировать творческие образцы художественных произведений, работы самих учащихся и рецензировать их;
- уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах;
- обогащение речевого багажа учащихся и уметь их применять в различных формах выражения мысли.

Содержание программы

- **Вводное занятие**

- Особенности речи (устной и письменной). Необходимость прочтения литературного произведения и текста ЕГЭ для успешного написания сочинения. Интерпретация художественного произведения. Обращение в сочинении к другим произведениям, видеть параллели. Работа с учебной и критической литературой. Справочная литература. Требования к написанию сочинения.
- **Пишем сочинение**
- Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Необходимость эпиграфа. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Порядок работы над черновиком.
- **Сочинение разных жанров**
- Поэтапное знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Акцент на сочинение-рецензия. Содержательные и структурные особенности сочинений разных жанров, их сопоставление. Выявление зависимости формы от содержания. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Приемы саморедактирования текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Оценивание готовых работ. О свободной теме сочинения. Так ли она свободна? Условные границы в сочинениях на свободную тему. Советы и рекомендации психолога до начала и во время экзамена.

Методические рекомендации

Данная программа может быть реализована на любой ступени образования старшей школы: дополнить и обогатить уроки русского языка и литературы, стать основой для проведения уроков развития речи в старших классах, может быть использована как самостоятельный элективный курс или факультатив. Предоставляемые для анализа образцы текстов должны позволить учащимся обратиться к возможностям любого стиля речи – художественного, научного, публицистического, разговорного. Круг авторов, чьи работы будут рассматриваться в курсе, выбирать из тех писателей, чьи произведения включены в программу литературного образования школьников для обязательного изучения или самостоятельного чтения.

На ЕГЭ при выполнении задания (сочинения) небольшой промежуток времени, отведенный на осмысление предложенного текста (фрагмента из художественного, публицистического, научного сочинения), написание чернового варианта своего текста, переписывание сочинения-рассуждения на соответствующий официальный бланк (строго соблюдая его рамки) и самостоятельное выявление ошибок, заметно ужесточают требования к выпускнику, концентрируя его волевые качества и внутреннюю собранность. Как правило, сочинение в этом случае превращается еще и в сочинение-миниатюру. В этой связи ученику необходимо весьма тщательно разобраться в тексте, в малом увидеть многое – то, что хотел сказать автор и какими лингво-стилистическими средствами он сумел добиться эффектной презентации своей мысли. При этом в процессе самостоятельного исследования приведенного эпизода ученику важно грамотно и точно использовать собственные возможности аналитического письма, к месту употребляя символично-метафорические выражения, научно-лингвистическую терминологию, органично включая в свой текст авторские цитаты. Сочинение-миниатюра требует самого тщательного подбора слов, стремления избежать тавтологии на малом пространстве текста.

Обращение к различным видам жанров сочинений может быть связано также и с внеклассной работой по русскому языку и литературе – участие школьников в таких проектах, где сочинение имеет преобладание по емкости и мобильности.

Календарно-тематическое планирование

Тема	Количество часов	Дата	
		П.	Ф.
I. Вводные занятия			
Прежде чем писать сочинение	1		
Основные требования при написании сочинений	1		
II Пишем сочинение			
Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие; текст: тема, проблема, позиция автора	1		
Композиция сочинения или как начать и завершить сочинение	1		
Организация материала при помощи плана	1		
Роль эпиграфа и цитирования в сочинении	1		
Анализ предложенного учителем сочинения	1		
Средства художественной выразительности : Тропы Фигуры речи	2		
III Сочинение разных жанров			
Сочинение – доклад	9		
Сочинение – литературный обзор			
Сочинение – читательский отзыв			
Сочинение в жанре литературно-критической статьи			
Сочинение – характеристика литературного героя			
Сочинение – читательский дневник			
Сочинение – анализ лирического произведения			
Сочинение – письмо			
Сочинение – интервью			
Практическая работа. Пишем сочинение	1		

Саморедактирование сочинения	1		
Сочинение – рецензия	4		
Этапы работы над рецензией и требования, предъявляемые к рецензии			
Оценочные слова и речевые клише			
Аналитическая работа по тексту Д.С. Лихачева “ Память...”			
Подготовка к написанию рецензии			
Практическая работа. Пишем сочинение – рецензия по тексту А. П. Чехова “Моя “Она”	1		
Анализ ученических сочинений	1		
Типичные ошибки и недочеты в написании сочинений	1		
Оформление и оценивание сочинений	1		
Сочинение на свободную тему :	2		
Свободные темы на литературном материале;			
Свободные темы не на литературном материале;			
Обзорные сочинения по литературе второй половины XX века			
Как вести себя на экзамене (советы, рекомендации)	1		
Итоговая работа. Пишем сочинение	1		
Анализ ученических сочинений	1		
Итого :	33		