

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Новоалгашинская средняя школа  
муниципального образования «Цильнинский район»  
Ульяновской области

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании педсовета школы Протокол №__10__ от «31 » мая 2022 г.	Директор школы _____ Утриванова Н.М Приказ № 54/2 от « 31» мая 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социальнo-гуманитарной  
направленности  
«Родное слово»**

**Возраст обучающихся:** \_\_12 – 16 лет\_\_\_\_\_

**Срок реализации:** \_\_1 год\_\_\_\_\_

**Уровень:** стартовый\_\_\_\_\_

**Автор-составитель:** Кудряшова Светлана  
Федоровна, педагог дополнительного образования

**с. Новые Алгаши**

2022 г

**Пояснительная записка.**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Родное слово» осуществляется в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами :

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);  
Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
2. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
5. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
6. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
10. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);
11. Устав муниципального общеобразовательного учреждения Новоалгашинской средней школы муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области.
12. Положение о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Новоалгашинской средней школе МО «Цильнинский район» Ульяновской области;

13. Положение о проведение промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Новоалгашинской средней школе МО «Цильнинский район» Ульяновской области.

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем не сравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для подростков, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности. Как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Поэтому основная задача образовательного процесса – социализация личности, приобщение ее к многогранной системе общественных отношений. Одним из важнейших средств самоутверждения и саморазвития юной личности является предоставление возможности конкретному ребёнку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению.

Современные подростки выстраивают свои каналы информации для общения с ровесниками и взрослыми, где сами же являются участниками равноправного диалога, проявляют активность, влияющую на социальное окружение. Иными словами, они создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения.

Образовательная программа «Родное слово» предназначена помочь подросткам верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ профессии журналиста, умение увидеть вокруг себя свежую тему, выработать интересную идею, оригинальное воплощение. Дополнительная образовательная программа творческого объединения «Родное слово» является модифицированной и основана на программах «Азбука

журналистики” Лепилкиной О.И., профессора, доктора филологических наук, заведующей кафедрой истории и теории журналистики Гуманитарного института, «Журналистика в школе» Спириной Н.А. (Издательство: Учитель. Серия: Дополнительное образование).

**Направленность:** данная программа социально-гуманитарной направленности.

**Уровень :** стартовый.

**Актуальность** программы «Родное слово» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать, фотографировать, снимать на видео не приходит само собой. Этому нужно учиться. Определенный круг учащихся школы стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Курс «Родное слово» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, фотохудожника, видеооператора, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление

связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция личностно ориентированного учебного процесса, в частности освоения учащимися начальных навыков журналистского дела.

**Новизна** предлагаемой программы состоит в том, что она опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика чувашского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК). Очень важно, что в результате образовательной деятельности создаётся интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

**Адресат:** Программа «Родное слово» рассчитана на детей 12-16 лет, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы. Программа комплексная, так как ориентирована на применение широкого комплекса знаний по изучаемым учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история, география.

#### **Объем и срок реализации программы.**

Программа разработана на 1 год. Всего - 36 ч в год.

#### **Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.**

**Форма обучения** - очная с применением дистанционных образовательных технологий. При организации дистанционного обучения по программе используется платформа ZOOM.

**Отличительными особенностями** данной программы являются личностно-ориентированные, инновационные формы обучения,

предоставляющие определенную самостоятельность обучающимся в поиске новых творческих, а также технических решений.

Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- **принцип свободы действия, мнений, традиций;**
- **принцип равных возможностей;**
- **принцип ориентации на успешную деятельность.**

В основе программы «Родное слово» - комплексное изучение основ журналистики и издательского дела через практическую деятельность, а это самый действенный способ познания.

Работа над конкретным делом, результаты которого можно «подержать в руках» и показать друзьям и родным, превращают обучение в интересный и эффективный процесс.

Деятельность объединения предполагает обязательный анализ выполненной работы, что позволяет влиять на качество выполнения задания.

Данный курс предусматривает такую форму самостоятельных заданий, как редакционные задания, а также наличие специальных зачётов, тестов, юнкоровского рейтинга.

Программа базируется на знании чувашского языка и литературы, современных информационных технологий, умении владеть фото-видеоаппаратурой.

Главным условием привлечения детей является их личная заинтересованность, мотивация и желание работать в данном направлении.

Особенностями программы можно считать её гуманистический, лично – ориентированный подход, разновозрастной характер коммуникативных связей, педагогическое и информационное сопровождение развития ребёнка.

Авторская методика основана на опыте работы автора по привлечению учащихся к написанию журналистских материалов для СМИ, созданию

печатной продукции, активному участию в творческих конкурсах различного уровня.

### **Формы проведения занятий.**

Формы занятий в процессе реализации курса: лекция с элементами беседы, практикумы, семинары, тренинги, индивидуальные консультации, групповое проектирование, ролевая игра, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентации, встречи с журналистами, экскурсия в редакцию «Канаш» .

Обучающиеся в возрасте 12-16 лет испытывают потребность в творческом общественно-полезном проявлении своей личности и индивидуальности. Занятие журналистикой позволяет школьникам ощутить себя в роли «взрослого и рассудительного человека», которому можно выразить свои эмоции, мысли и чувства, обсудить наиболее проблемные подросткового возраста. Успешное решение этих задач достигается путём изучения блока теоретических разделов программы с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков. Практическая деятельность предусмотрена программой с самого начала изучаемого курса, когда детям предлагается самим найти темы для публикаций, оценить их актуальность, и выбрать форму подачи в детской газете. Только в тесном взаимодействии теории и практики происходит развитие творческого потенциала начинающих журналистов.

Таким образом, программа курса «Родное слово» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

**Режим занятия.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Состав группы :** одна постоянная группа, количество детей в группе -12-15 человек.

### **Цели и задачи программы.**

**Цели программы:** создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития; формирование мировоззрения обучающихся, адаптирование их к жизни в



современном обществе, активизация интереса к общественно-значимой деятельности, профессиональная ориентация в области журналистики.

В ходе достижения целей программы решаются **задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с основами журналистского мастерства;
- познакомить с принципами журналистской деятельности;
- изучить основы журналистики;
- формировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- формировать начала первичного профессионального опыта.

#### **Воспитывающие:**

- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- воспитывать культуру общения, культуру речи;

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию творческих способностей, индивидуального мышления.
- помогать в расширении кругозора обучающихся, владении словом.
- воспитывать патриотизм.

### **Планируемые результаты.**

*Предметные результаты* изучения курса «Родное слово» отражают опыт обучающихся в журналистской деятельности:

\* узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);

\* узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы,

стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д);

\* узнали различные способы сбора материала

*Личностные результаты* освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку;
- умение планировать, контролировать и оценивать
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

*Метапредметные результаты* освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
  - развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
  - умение делать анализ имеющейся информации;
  - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- .

## Учебный план.

	Разделы	Кол-во часов	теория	практика	Форма аттест\ контр.
1.	Вводное занятие. «Всё только начинается...»	1	1	-	наблюд
2.	Экскурс в историю журналистики: «Листочки истории...»	1	1	-	тестиров
3.	Журналистика – творческая деятельность	1	1	-	тестир
4.	Содержательная модель газеты	2	1	1	опрос
5.	Графическая модель газеты	1	1	-	опрос
6.	Работа с фотоматериалами	10	4	6	опрос
6.1.	Азы фотосъёмки	1	-	1	опрос
6.2	Свет в фотографии	1	-	1	наблюд
6.3	Фотожурналистика	1	1	-	опрос
6.3	Спортивная съёмка	1	-	1	опрос
6.4	Натюрморт, как фотоэтюд.	2	1	1	тест
6.5	Фотопейзаж	2	1	1	тест
6.6	Фотопортрет	2	1	1	тест
7.	Основы компьютерной вёрстки	7	3	4	наблюд
7.1	Основные типы современных компьютеров. Устройство персонального	1	1	-	опрос

	компьютера.				
7.2	Операционная система Windows.	1	1	-	тест
7.3	Microsoft Office, Microsoft Word.	1	1	-	тест
7.4	Набор текста	1	-	1	тест
7.5	Верстка страниц газеты	3	-	3	тест
8.	Газетный материал	4	2	2	собесед
9.	Знакомство с жанрами. Газетные жанры.	1	1	-	опрос
10	Участие в выпуске детско-юношеских газет «Ровесник».	5	1	4	наблюдение
11.	Этика журналистского «Я»	1	1	-	наблюд
12.	Экскурсия в редакцию газеты «Канаш»	1	-	1	наблюд
13.	Итоговое занятие: «Пресс-кафе «Я - журналист!»	1	-	1	наблюд
	ИТОГО:	36	17	19	

## Содержание учебного плана.

### **Раздел 1. Вводное занятие. «Всё только начинается...»**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения.

### **Раздел 2. Экскурс в историю журналистики: «Листая страницы истории...»**

Как и почему возникла журналистика.

Значение журналистики. Роль в обществе.

Журналистика как профессия и общественная деятельность.

### **Раздел 3. Журналистика – творческая деятельность**

Профессиональные качества журналиста.

Основы профессиональной культуры, этики журналиста.

### **Раздел 4. Содержательная модель газеты**

Виды и типы СМИ - радио, ТВ, интернет, газетно-журнальная периодика.

Газетный мир. Для чего нужна газета?

Из истории детской прессы.

Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Краткая характеристика. Современные детские СМИ. Школьные издания.

Дайджест в детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить.

Знакомство с законами о СМИ, историей городской газеты. Знакомство с газетой «Ровесник» и медиacentром «1 школьный».

*Практическое занятие:* «Знакомство с детской прессой» -

этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал».

Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.

## **Раздел 5. Графическая модель газеты**

С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид.

Заголовок в газете: сказать всё и коротко.

Макет газетной полосы. Тематическая модель газеты.

Рубрики.

*Практическое занятие:*

«Профессиональные термины»

Газетный дизайн. Разновидности шрифтов.

## **Раздел 6. Работа с фотоматериалами**

### **Тема-1. Азы фотосъёмки**

Фотоаппараты: механические и цифровые. Основные параметры, применяемые в фотосъёмке. Что такое выдержка и диафрагма. Значение света при съёмке.

Выбор точки, ракурса, и момента фотосъёмки. Виды фотоматериалов: фотопленка, фотобумага, проявители, закрепители, составление рецептов.

### **Тема-2. Свет в фотографии**

Какой бывает свет: искусственный, естественный, смешанный. Свойства электронных вспышек в фотографии.

### **Тема-3. Фотожурналистика**

Композиция фотоснимка. Золотое сечение. Линия красоты. Жанры. Приёмы построения фотокадра. Подготовка снимка к печати в газете.

### **Тема-4. Спортивная съёмка**

Определение жанра спортивной съёмки. Основные требования к работе в данном жанре (техника, динамика, правила).

### **Тема-5. Натюрморт, как фотоэтюд**

Что такое натюрморт. Показ слайдов или фотографий, составление натюрморта, его освещения.

Съёмка фрагментов для приобретения технических навыков, художественная фотосъёмка.

### **Тема-6. Фотопейзаж**

Особенности фотосъёмки пейзажа в различных погодных условиях. Использование функций фотоаппаратуры для проработки облаков.

### **Тема-7. Фотопортрет**

Один из сложнейших видов съёмки. Связь с особенностями характера и настроением каждого человека, естественность и непринуждённость, контакт с объектом съёмки. Репортажная съёмка - показ человека в различных жизненных ситуациях. Распознавание типов лица, для составления схем освещения.

*Практические занятия:*

Выбор точки, ракурса, и момента фотосъёмки. Работа с фотовспышкой. Композиция фотоснимка. Фотосъёмка спортивных мероприятий.

Съёмка фрагментов для приобретения технических навыков, художественная фотосъёмка.

Съёмка пейзажей с выходом на природу для практических занятий.

Фотопортрет - стритсъёмка. Репортажная съёмка.

## **Раздел 7. Основы компьютерной вёрстки**

### **Тема-1. Основные типы современных компьютеров**

История компьютерной техники. Настольный компьютер. Планшетные и карманные компьютеры. Портативные компьютеры – ноутбуки. Техника безопасности при работе с компьютером.

Устройство персонального компьютера

Системный блок. Внешние устройства. Периферия.

## **Тема-2. Операционная система Windows**

Установка и настройка Windows. Загрузка компьютера. Способы управления в Windows. Интерфейс Windows. Работа с файлами. Проводник. Работа с программами. Завершение и приостановка сеанса работы в Windows.

## **Тема-3. Microsoft Office. Microsoft Word.**

Популярные офисные пакеты. MicrosoftOffice: король офисов. Текстовые редакторы. MicrosoftWord. Горячие клавиши MicrosoftWord.

## **Тема-4. Набор текста**

*Практические занятия:*

Компьютерный набор текста в MicrosoftWord, формат текста, размер шрифта для городской газеты, для детской газеты «Ровесник». Выделение лида и рубрик.

## **Тема-5. Верстка страниц газеты**

*Практические занятия:*

«Ты – редактор». Определение типа верстки. Размещение фотоиллюстраций. Приемы выделения важных текстов – пробельным материалом, заливкой, вывороткой заголовков и т. д.

## **Раздел 8. Газетный материал**

Что и как писать? Фактура. Язык газеты.

О чём писать? Источники информации.

Тема найдена, что дальше?

Корректурa. Редактирование газетного материала.

*Практические занятия:*

«Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации: что, где, когда?

Оригинальность и образность подачи темы. Корректоры-спасатели.

## **Раздел 9. Знакомство с жанрами. Газетные жанры**

Газетные жанры.

Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-



публицистические.

Публицистика. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров журналистики. Газетно-журнальные жанры.

Знакомство с понятиями «жанр», «факт». Мастерская жанров

Принципы деления на жанры. Информационные: новость (информация), заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обзор, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т. д.. Публицистические жанры.

Информация (новость).

Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации.

Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.

Правила построения информации. Методы получения информации. Факт, как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

*Практические занятия:*

«Пишем информацию». Мастер-новость «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.

### **Заметка**

Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

### **Отчет**

Что такое отчёт и его основные черты. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований». Написать «детективный» отчёт на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати).

### **Репортаж**

Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами

### **Интервью**

Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. «Газетный жанр интервью. Вопросы-крючки». Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью». Творческое задание «Газетный жанр». Опрос. Пресс-релиз

Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.

«Пишем опрос, пресс-релиз»

Обозрение, комментарий. Очерк, зарисовка.

Общее знакомство. Элементарное понятие об этих жанрах, их видах и признаках.

### **Раздел 10. Работа над выпуском детско-юношеских газет «Ровесник».**

### **Раздел 11. Этика журналистского «Я»**

Неписанные законы журналистской этики.

*Практическое занятие:*

Правила «трёх плюсов», «пятнадцати секунд». Развивающие упражнения.

### **Раздел 12. Экскурсия в редакцию газеты «Канаш»**

Знакомимся с распорядком дня редакции, штатным расписанием, распределением творческих заданий, условиями работы журналистов.

### **Раздел 12. Итоговое занятие: «Пресс-кафе «Я - журналист!»**

*Практическое занятие:*

Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью». Творческое задание «Газетный жанр». Опрос. Пресс-релиз. Дискутируем о том, какой жанр привлекательнее для читателя – репортаж, фоторепортаж или интервью.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	31.05.2022	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля	Факт. дата
1.	09	05	16.00 - 16.45	группов	1	Вводное занятие. «Всё только начинается...»	кабинет	наблюд	
2.	09	12	16.00 - 16.45	группов	1	Экскурс в историю журналистики: «Листая страницы истории...»	кабинет	наблюд	
3.	09.	19	16.00 - 16.45	группов	1	Журналистика – творческая деятельность	Кабинет	наблюд	

4-5	09 10	26 03	16.00 - 16.45	группо в	2	Содержательная модель газеты	шк.библ	опро с	
6	10	10	16.00 - 16.45	группо в	1	Графическая модель газеты	сель.библ	опро с	
7	10	17	16.00 - 16.45	группо в	1	Работа с фотоматериалами Азы фотосъёмки	кабинет	опро с	
8	10	24	16.00 - 16.45	группо в	1	Свет в фотографии	кабинет	опро с	
9	10	31	16.00 - 16.45	группо в	1	Фотожурналистика	кабинет	опро с	
10	11	7	16.00 - 16.45	группо в	1	Спортивная съёмка	кабинет	опро с	
11 - 12	11	14 21	16.00 - 16.45	группо в	2	Натюрморт, как фотоэтюд.	кабинет	опро с	
13 - 14	11 12	28 05	16.00 - 16.45	группо в	2	Фотопейзаж	кабинет	тест	
15 - 16	12	12 19	16.00 - 16.45	Группо в	2	Фотопортрет	кабинет кабинет	тест тест	
17			16.00 - 16.45	группо в		Основы компьютерной вёрстки	кабинет	тест	

	12	26			1	Основные типы современных компьютеров.			
18	01	09	16.00 - 16.45	группов	1	Устройство персонального компьютера.	кабинет	набл	
19	01	16	16.00 - 16.45	группов	1	Операционная система Windows. Microsoft Office, Microsoft Word.	кабинет	опрос	
20	01	23	16.00 - 16.45	группов	1	Набор текста	кабинет	тест	
21 - 23	01 02 02	30 06 13	16.00 - 16.45	группов	3	Верстка страниц газеты	кабинет	тест	
24 - 27	02 02 03 03	20 27 06 13 20	16.00 - 16.45	группов	4	Газетный материал	кабинет	тест	
28	03	27	16.00 - 16.45	группов	1	Знакомство с жанрами. Газетные жанры.	кабинет	тест	

29 - 33	04 04 04 05	03 10 17 24 08	16.00 - 16.45	группо в	5	Участие в выпуске детско-юношеских газет «Ровесник».	кабинет	тест	
34	05	15	16.00 - 16.45	группо в группо в	1	Этика журналистского «Я»	кабинет	тест опро с	
35	05	22	16.00 - 16.45	группо в	1	Экскурсия в редакцию газеты «Канаш»	кабинет	набл юд тести р	
36	05	29	16.00 - 16.45	группо в	1	Итоговое занятие: «Пресс-кафе «Я - журналист!»	кабинет	тести р	

**Формы аттестации.**

Формы аттестации :

- дневник наблюдений;
- сообщения;
- презентации
- материал анкетирования и тестирования,
- участие в конкурсах,
- проекты.

### **Оценочные материалы.**

Методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

- карта личностного роста,
- индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе,
- схема                   самооценки                   «Мои                   достижения».

## Методические материалы.

### Методы обучения

При проведении занятий используются следующие методы:

**Словесный метод** базируется на беседах, лекциях, индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности журналиста для выполнения более сложных заданий (анализ текстов, выявление темы журналистского произведения, выявление идеи произведения и т. д.)

**Второй метод** предполагает проведение на занятиях деловых и ролевых игр, воссоздающих те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач.

**Практический метод** ориентирован на закрепление необходимых моделей профессионального поведения реальным условиям деятельности. Суть его – оперативный выпуск журналистской продукции (газеты для детей – «Ровесник»).

Сочетание этих методов позволяет построить работу так, чтобы она давала обучающимся системное представление о журналистской деятельности, сочетала теорию и практическую деятельность обучающихся.

**Метод проверки и оценки знаний, умений, навыков** (тестирование, участие в конкурсных мероприятиях).

После изучения каждого из разделов программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде тестов, практических и творческих работ, выпуска учебных газет «Ровесник».



## **Условия обеспечения программы.**

### **Материально-технические условия:**

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель творческого объединения «Родное слово» в кабинете.

В кабинете имеется:

- учительский стол»;
- учительский и ученические стулья;
- видеопроект;
- фотоаппарат;
- компьютер;
- диктофон;
- видеоматериалы;
- наглядный материал.

### **Информационные условия:**

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- тесты;
- памятки;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.

### **Кадровое обеспечение программы**

Занятия ведет педагог дополнительного образования

## Список литературы

### Список литературы для педагога:

1. Авдеева, Е.В. и др. Конструирование задач учебного занятия [Текст] / Е.В.Авдеева. //Дополнительное образование и воспитание №3, - 2006.- с 27-28.
2. Алексеева. М. И.Методика редактирования [Текст] / М. И. Алексеева.-М., 1975.- 190 с.
3. Ампилов. В. А.Современный газетный очерк [Текст] / В. А. Ам-пилов. - Минск, 1972.
4. Антонов, В. И.Информационные жанры газетной публицистики [Текст] / В. И. Антонов. - Саратов, 1996
5. Белобородое, Н. В.Социальные творческие проекты в школе [Текст]: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М. : АРКТИ, 2006. -168 с. - (Школьное образование). - С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
6. Беневоленская, Т. А.О языке и стиле газетного очерка [Текст] / Т. А. Беневоленская. - М., 1973.
7. Богданов, Н. Г.Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов. Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
8. Бондаревская, Е.В. Учителю о личностно – ориентированном образовании. Научно- методическая разработка [Текст] / Е.В. Бондаревская. - Ростов н/Д, 1998. – 24 с.
9. Вовк, Е. Т.Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика : прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.
- 10.Ворошилов, В. И.История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.
- 11.Гвоздев, Л. З.Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 1999.
- 12.Голубова Е. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2002.

13. Гоне, Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] : сб. : Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994.
14. Гоне, Ж. Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ. ст. А. В. Шарикова. - М. : ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
15. Гринина-Земскова, А. М. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы [Текст] / А. М. Гринина-Земскова. - Волгоград : Учитель, 2003. - 120 с.
16. Журбина, Е. И. Теория и практика художественно-публицистических жанров [Текст] / Е. И. Журбина. - М., 1969.
17. Иванченко, В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие [Текст] / В.Н. Иванченко. - Ростов н/Д: Учитель, 2007. – 228 с.
18. Коханова, Л. А. Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст] : учебное пособие / Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
19. Лепехин А. Фотомастерство. М.2003.
20. Лицейское и гимназическое образование [Текст] : Школьная газета: формула успеха. - 2004. - № 3.
21. Лопатина, А. Секреты мастерства [Текст] : 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. -(Серия «Образование и творчество»).
22. Львова, С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике [Текст] : пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. - М. : Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательное! Занимательно!»).
23. Надеждин Н. Цифровые фотоаппараты. М., 2002.
24. Новоселова, Н., Учебные занятия в УДО. Методические рекомендации [Текст] / Н. Новоселова. // Методист № 8, 2007- с.28.

25. Спирина, Н. А. Журналистика в школе [Текст]: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений /сост. Н. А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий: Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
26. Шостакович, М. И. Журналист и его произведение [Текст] / М. И. Шостакович.-М., 1998.

### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Вартанов А. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980
3. Голуб И.Б., Розенталь, Д Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
4. Журбина Е И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1969
5. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995.
6. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://pazec.livjournal.com> – о журналистике

<http://pedsovet.org>. – «Школьная газета»

<http://post.tomsk.fio.ru> – «История газеты»

## Понятийный аппарат

**Анонс** – предварительное сообщение о каком-либо событии.

**Блок** - публикации в печатном издании, выделенные заливкой или отделенные от остальных текстов рамками, виньетками.

**Передовица** – заглавный материал в СМИ.

**Выделение** - привлечение внимания читателя к определенному материалу специальными технологическими приемами и средствами печати и ТВ

**Выпускающий редактор** – специалист периодического издания, отвечающий за подготовку и выпуск печатного издания, теле и радиопередачи.

**Выходные данные** – информация об учредителе издания, тираже, формате, месте и времени выпуска и т.д.

**Гонорар** - сумма оплаты за опубликованные работы.

**Гранки** - сигнальные колонки с текстом будущей публикации

**Журналист** – специалист, работающий в средствах массовой информации.

**Заливка** - печатание какого-то материала на поле, залитом краской

**Колонка** - столбец текста в периодическом издании: газете, журнале, дайджесте.

**Курсив** - печатный шрифт с наклоном

**Лид** - то же что и **вводка** – выделение главной мысли материала перед текстом.

**Лить воду** – использование большого объема малозначимого текста для получения дополнительного гонорара.

**Логотип** - графическое начертание фирменного наименования

**Макет** - графическое обозначение будущего номера периодического издания.

**Модуль** - жестко обозначенный графическими средствами размер публикации.

**Опечатка** – техническая ошибка в слове.

Печатный материал – осмысленный набор текста.

**Подвал** - место внизу газетного листа.

**Подзаголовок** – дополнительный заголовок, раскрывающий основной замысел публикации

**Правка** - приведение печатного материала в соответствии с нормами правописания, фразеологии.

**Редактор** – специалист печатного издания, радио и ТВ, ответственный за качественный и своевременный выход в свет средств массовой информации.

**Редакция** – коллектив специалистов, занятых в организации, подготовке и выпуске периодических изданий.

**Резка** – сокращение материала из-за нехватки места или по каким-либо другим причинам в периодическом издании, теле и радиовыпуске.

**Строки** – осмысленный набор типографских знаков.

**Шапка** – заголовок, объединяющий материалы на полосе или ее значительной части.