

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Администрация муниципального образования "Цильнинский район"
Ульяновской области в лице Управления образования администрации
муниципального образования "Цильнинский район" Ульяновской
области
Новоалгашинская СШ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Аюгова Т.Г.
Протокол № 1 от «16»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Сидулова Е.Н.
Протокол № 1 от «17»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Утриванова Н.М.
Приказ № 103 от «17»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык.

для 11 класса

с.Новые Алгаши 2023г.

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Выпускник научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*

- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Предметные образовательные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» **выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно от цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; •соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования.

Учащийся научится

- . Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст;
- .комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора;
- .использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- .осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- .извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- . использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста;
- .свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

Создание устного и письменного речевого высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

- Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
- выбирать нужный стиль и тип речи; -отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; -писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций;
- использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.);
- строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка);
- владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Учащийся научится

Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации;

- уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы;

- обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и выработать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению;

- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников;

- принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные этические правила речевого этикета.

Учащийся получит возможность научиться

- (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;

- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;

- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

-планировать последовательность действий и при необходимости изменять её;
-осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Содержание тем учебного курса 11 класс

Раздел 1. Язык и культура (5ч.)

Язык как составная часть национальной культуры. Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная, эстетическая. Языки естественные и искусственные. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Раздел 2. Функциональная стилистика (49 ч)

Понятие о функциональных стилях

Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение

Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение

Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Практическая работа по созданию текстов официально-делового стиля.

Научный стиль речи: сферы использования, назначение

Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Учебно-научный, научно-популярный стили. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.

Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Защита реферата на предложенную тему. Практическая работа по созданию жанра научного стиля.

Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение

Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж).

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Сочинение по публицистическому тексту.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка

Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи.

Анализ стихотворного текста с точки зрения

употребления в нем изобразительно-выразительных средств

Сочинение об особенностях стиля писателя

Раздел 3. Культура речи как раздел лингвистики (43 ч.)

Литературный язык и его признаки. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении. Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет. Выбор этикетных формул в зависимости от условий речевого общения.

Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Сочинение-рассуждение по художественному тексту.

Языковая норма, ее основные признаки и функции

Кодификация нормы. Основные виды языковых норм русского литературного языка.

Варианты норм.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы

Допустимые варианты произношения и ударения. Основные нормы литературного произношения и ударения.

Лексические нормы

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Иноязычные слова в современной речи.

Практическая работа по анализу текста с точки зрения соблюдения лексических норм

Грамматические нормы

Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы

Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии.

Пунктуационные нормы.

Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации.

Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки.

Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Проблемы экологии русского языка. Речевые штампы и канцеляризмы. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

Раздел 4. Повторение изученного в 11 классе (5 ч.)

Варианты языковых норм. Речевые штампы и канцеляризмы. Комплексный анализ текста.

Календарно-тематическое планирование 11 класс

| № п/п | Тема раздела, урока | Кол-во часов | Дата проведения | |
|-------|--|--------------|-----------------|----|
| | | | П. | Ф. |
| | Язык и культура | 5 | | |
| 1 | Язык как составная часть национальной культуры | 1 | | |

| | | | | |
|-------|---|----|--|--|
| 2 | Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических культур | 1 | | |
| 3 | Язык и его основные функции | 1 | | |
| 4 | Русский язык в современном мире | 1 | | |
| 5 | Входная контрольная работа | 1 | | |
| | Функциональная стилистика | 49 | | |
| 6 | Понятие о функциональных стилях | 1 | | |
| 7 | Функциональные разновидности русского языка | 1 | | |
| 8-9 | Разговорная речь. Основные признаки разговорной речи | 2 | | |
| 10 | Невербальные средства общения | 1 | | |
| 11 | Культура разговорной речи | 1 | | |
| 12-13 | Разбор заданий ЕГЭ | 2 | | |
| 14 | Р/р Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту | 1 | | |
| 15-16 | Основные признаки официально-делового стиля | 2 | | |
| 17 | Жанры официально-делового стиля | 1 | | |
| 18 | Форма делового документа | 1 | | |
| 19 | Практическая работа по созданию текста официально-делового стиля | 1 | | |
| 20 | Р/р Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту | 1 | | |
| 21 | Научный стиль. Сферы использования, назначения | 1 | | |
| 22 | Основные признаки научного стиля | 1 | | |
| 23 | Жанры научного стиля | 1 | | |
| 24 | Культура учебно-научного общения | 1 | | |
| 25 | Практическая работа по созданию жанра научного стиля | 1 | | |
| 26 | Контрольная работа №2 по теме «Функциональные стили речи» | 1 | | |
| 27 | Особенности речевого этикета в официально-деловой и научной сфере общения | 1 | | |
| 28 | Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение | 1 | | |
| 29-30 | Основные признаки публицистического стиля | 2 | | |
| 31 | Жанры публицистического стиля | 1 | | |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| 32 | Культура публичной речи | 1 | | |
| 33 | Публичное выступление. Композиция | 1 | | |
| 34-35 | Р/р Написание портретного очерка | 2 | | |
| 36-37 | Разбор заданий ЕГЭ | 2 | | |
| 38-39 | Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера | 2 | | |
| 40-41 | Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка | 2 | | |
| 42-43 | Основные признаки художественной речи | 2 | | |
| 44-45 | Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи | 2 | | |
| 46-47 | Р/р Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств | 2 | | |
| 48 | Контрольная работа за первое полугодие | 1 | | |
| 49-50 | Разбор заданий ЕГЭ (подготовка к ЕГЭ) | 2 | | |
| 51-52 | Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля | 2 | | |
| 53-54 | Р/р Особенности стиля писателя | 2 | | |
| | Культура речи | | | |
| 55 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | | |
| 56 | Литературный язык и его признаки | 1 | | |
| 57 | Основные аспекты культуры речи | 1 | | |
| 58 | Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении | 1 | | |
| 59 | Речевой этикет. Основные критерии хорошей речи | 1 | | |
| 60 | Разбор заданий ЕГЭ | 1 | | |
| 61-62 | Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля | 2 | | |
| 63 | Языковая норма, ее основные признаки и функции | 1 | | |
| 64 | Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм | 1 | | |
| 65-66 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 2 | | |
| 67 | Основные нормы литературного произношения и ударения | 1 | | |

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| 68 | Допустимые варианты произношения и ударения | 1 | | |
| 69 | Разбор заданий ЕГЭ | 1 | | |
| 70-71 | Р/р Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту | 2 | | |
| 72-73 | Лексические нормы | 2 | | |
| 74-75 | Иноязычные слова в современной речи | 2 | | |
| 76-77 | Разбор заданий ЕГЭ | 2 | | |
| 78 | Контрольная работа №4 по теме «Языковые нормы» | 1 | | |
| 79-80 | Грамматические нормы | 2 | | |
| 81-82 | Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности | 2 | | |
| 83-84 | Орфографические нормы современного русского литературного языка | 2 | | |
| 85-86 | Разделы русской орфографии и основные принципы написания | 2 | | |
| 87 | Трудные случаи орфографии | 1 | | |
| 88-89 | Разбор заданий ЕГЭ | 2 | | |
| 90-91 | Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля(подготовка к ЕГЭ) | 2 | | |
| 92 | Пунктуационные нормы | 1 | | |
| 93 | Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации | 1 | | |
| 94 | Основные тенденции развития нормы в современном русском языке | 1 | | |
| 95 | Проблемы экологии русского языка | 1 | | |
| 96 | Итоговая контрольная работа | 1 | | |
| | Повторение изученного в 11 классе | | | |
| 97 | Комплексный анализ текста | 1 | | |
| 98 | Разбор заданий ЕГЭ | 1 | | |
| 99 | Повторение изученного | 1 | | |

