

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Администрация муниципального образования "Цильнинский район"**  
**Ульяновской области в лице Управления образования администрации**  
**муниципального образования "Цильнинский район" Ульяновской**  
**области**  
**Новоалгашинская СШ**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

\_\_\_\_\_  
Аюгова Т.Г.  
Протокол № 1 от «16»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Сидулова Е.Н.  
Протокол № 1 от «17»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Утриванова Н.М.  
Приказ № 103 от «17»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык.**

**для 11 класса**

**с.Новые Алгаши 2023г.**

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного курса**

### **Личностные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*

- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

### **Предметные образовательные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» **выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно от цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; • соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования.**

#### **Учащийся научится**

- . Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст;
- . комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора;
- . использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- . осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- . осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- . извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- . использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста;
- . свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

#### **Создание устного и письменного речевого высказывания.**

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
- выбирать нужный стиль и тип речи; -отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; -писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций;
- использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.);
- строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка);
- владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

#### **Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.**

##### **Учащийся научится**

Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации;

- уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы;

- обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и выработать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению;

- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников;

- принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные этические правила речевого этикета.

##### **Учащийся получит возможность научиться**

- (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;

- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;

- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

-планировать последовательность действий и при необходимости изменять её;  
-осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

## Содержание тем учебного курса 11 класс

### Раздел 1. Язык и культура (5ч.)

**Язык как составная часть национальной культуры.** Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная, эстетическая. Языки естественные и искусственные. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

### Раздел 2. Функциональная стилистика ( 49 ч)

#### Понятие о функциональных стилях

Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили.

#### Разговорная речь, сферы ее использования, назначение

Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

#### Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение

Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

*Практическая работа по созданию текстов официально-делового стиля.*

#### Научный стиль речи: сферы использования, назначение

Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Учебно-научный, научно-популярный стили. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.

Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

*Защита реферата на предложенную тему. Практическая работа по созданию жанра научного стиля.*

#### Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение

Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж).

**Культура публичной речи.** Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

*Сочинение по публицистическому тексту.*

*Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)*

**Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка**

Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи.

*Анализ стихотворного текста с точки зрения*

*употребления в нем изобразительно-выразительных средств*

*Сочинение об особенностях стиля писателя*

### **Раздел 3. Культура речи как раздел лингвистики ( 43 ч.)**

Литературный язык и его признаки. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении. Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет. Выбор этикетных формул в зависимости от условий речевого общения.

Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Сочинение-рассуждение по художественному тексту.

#### **Языковая норма, ее основные признаки и функции**

Кодификация нормы. Основные виды языковых норм русского литературного языка.

Варианты норм.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах.

#### **Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы**

Допустимые варианты произношения и ударения. Основные нормы литературного произношения и ударения.

#### **Лексические нормы**

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Иноязычные слова в современной речи.

*Практическая работа по анализу текста с точки зрения соблюдения лексических норм*

#### **Грамматические нормы**

Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

#### **Орфографические нормы**

Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии.

#### **Пунктуационные нормы.**

Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации.

Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки.

Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Проблемы экологии русского языка. Речевые штампы и канцеляризмы. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

### **Раздел 4. Повторение изученного в 11 классе (5 ч.)**

Варианты языковых норм. Речевые штампы и канцеляризмы. Комплексный анализ текста.

## **Календарно-тематическое планирование 11 класс**

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			П.	Ф.
	<b>Язык и культура</b>	5		
1	Язык как составная часть национальной культуры	1		

2	Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических культур	1		
3	Язык и его основные функции	1		
4	Русский язык в современном мире	1		
5	<b>Входная контрольная работа</b>	1		
	<b>Функциональная стилистика</b>	49		
6	Понятие о функциональных стилях	1		
7	Функциональные разновидности русского языка	1		
8-9	Разговорная речь. Основные признаки разговорной речи	2		
10	Невербальные средства общения	1		
11	Культура разговорной речи	1		
12-13	Разбор заданий ЕГЭ	2		
14	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1		
15-16	Основные признаки официально-делового стиля	2		
17	Жанры официально-делового стиля	1		
18	Форма делового документа	1		
19	Практическая работа по созданию текста официально-делового стиля	1		
20	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1		
21	Научный стиль. Сферы использования, назначения	1		
22	Основные признаки научного стиля	1		
23	Жанры научного стиля	1		
24	Культура учебно-научного общения	1		
25	Практическая работа по созданию жанра научного стиля	1		
26	<b>Контрольная работа №2</b> по теме «Функциональные стили речи»	1		
27	Особенности речевого этикета в официально-деловой и научной сфере общения	1		
28	Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение	1		
29-30	Основные признаки публицистического стиля	2		
31	Жанры публицистического стиля	1		

32	Культура публичной речи	1		
33	Публичное выступление. Композиция	1		
34-35	<b>Р/р</b> Написание портретного очерка	2		
36-37	Разбор заданий ЕГЭ	2		
38-39	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера	2		
40-41	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	2		
42-43	Основные признаки художественной речи	2		
44-45	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи	2		
46-47	<b>Р/р</b> Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств	2		
48	<b>Контрольная работа</b> за первое полугодие	1		
49-50	Разбор заданий ЕГЭ (подготовка к ЕГЭ)	2		
51-52	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	2		
53-54	<b>Р/р</b> Особенности стиля писателя	2		
	<b>Культура речи</b>			
55	Культура речи как раздел лингвистики	1		
56	Литературный язык и его признаки	1		
57	Основные аспекты культуры речи	1		
58	Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении	1		
59	Речевой этикет. Основные критерии хорошей речи	1		
60	Разбор заданий ЕГЭ	1		
61-62	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля	2		
63	Языковая норма, ее основные признаки и функции	1		
64	Основные виды языковых норм русского литературного языка. Варианты норм	1		
65-66	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2		
67	Основные нормы литературного произношения и ударения	1		

68	Допустимые варианты произношения и ударения	1		
69	Разбор заданий ЕГЭ	1		
70-71	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	2		
72-73	Лексические нормы	2		
74-75	Иноязычные слова в современной речи	2		
76-77	Разбор заданий ЕГЭ	2		
78	<b>Контрольная работа №4</b> по теме «Языковые нормы»	1		
79-80	Грамматические нормы	2		
81-82	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности	2		
83-84	Орфографические нормы современного русского литературного языка	2		
85-86	Разделы русской орфографии и основные принципы написания	2		
87	Трудные случаи орфографии	1		
88-89	Разбор заданий ЕГЭ	2		
90-91	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля(подготовка к ЕГЭ)	2		
92	Пунктуационные нормы	1		
93	Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации	1		
94	Основные тенденции развития нормы в современном русском языке	1		
95	Проблемы экологии русского языка	1		
96	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1		
	<b>Повторение изученного в 11 классе</b>			
97	Комплексный анализ текста	1		
98	Разбор заданий ЕГЭ	1		
99	Повторение изученного	1		

